

البحر والشمس محلي



أمتحانات الاعدادي
وضيح التلفزيون
والراديو



الامير محمد لدى زيارته - مكتبة الامير محمد التاسعة

امس بدأت الامتحانات
للشهادة الاعدادية - وكان
اليوم الاول لهذه الامتحانات ..

وبدا من ان يرتفع المواطن
الى مستوى المسؤولية ويشعر
مع أبناء وطنه وببوء الجو
الناشب للطلاب والطالبات
يفتح المواطن جوازي التلفزيون

والراديو وباعلى صوت حتى
يتمتع الليل بما يليه اصحاب
الطلاب ويشتر افتكارهم فلا
يستطيعون استيعاب ما
يقراون من مواد ، ولا يملكون
سوى التاف والتشكي .

اننا نحرص على اسراع
صوت الطلاب الى المواطنين
الاعزاء - خاصة وقد طقينا
رسائل غريبة من اخواننا
الطلاب يشكون فيها - رنجيح
اجزة التلفزيون والراديو .

على المواطن ان يشعر ان
هناك طلابا يكون على
مراجعة دروسهم ، حريصون
على رفع المستوى التعليمي
لبلدهم - وقد اضوا استقامة

وهم على موعد مع هذه
الامتحانات ولينتقلوا بعدها الى
المعروف الثانوية وينهضوا
ببذلهم وينتقلوا المراكز اللاحقة
بتحصيلهم العلمي .

رجاؤنا من الاخوة المواطنين
الحذر كل الحذر من هفوة فتح
الاجزة واضاعة مستقبل
الطلاب والطالبات وبينهم
اخوتهم واخواتهم وعلى الاقل
اقرء لهم يجب ان يحرموا
على مستقبلهم ولا يكونوا سببا
في سقوطهم في هذه الامتحانات .

الطلبة الأردنيين الذين يتقنون

٢٩ ألف طالب اردني يتلقون تعليمهم في الخارج

عمان - ١١ - ارتفع عدد
الطلبة الأردنيين الذين يتلقون
تعليمهم العالي في الخارج خلال
العام الدراسي ٧٤-٧٣ بنسبة
٢٤ بالمئة عما كان عليه خلال
عام ٧٣-٧٢ .

وجاء في الإرقام الصادرة
عن دائرة الإحصاءات العامة ان
عدد الطلبة الأردنيين الذين يتلقون
التعليم في الخارج بلغ ٢٩٠٠٠
طالباً و٢٠٠٠٠ طالبة .

وتوزع الطلبة حسب تقو
الدراسة في العام الماضي بين ان
عدد طلبة العلوم الإنسانية قد
بلغ ١١٧٧٦ طالباً وطالبة
يشكلون نسبة قدرها ٤٠ بالمئة
من المجموع العام لطلبة
الطب وعدد ٧٠٤١ يشكلون
نسبة قدرها ٢٤ بالمئة من طلبة
العلوم الاجتماعية وعدد ٦٥٣٣
يشكلون نسبة قدرها ٢٢ بالمئة .

كما بلغ عدد طلبة الهندسة
٢١٥٨ طالباً وطالبة يشكلون
نسبة قدرها ٨ بالمئة من المجموع
الكل .

في بلد الاجرة في لواء اخر يهت
سبل التماثل وتدعيم بين سلطات
الحدود الأردنية وسلطات الحدود
العراقية فيما يتعلق بطبيعة عمل مراكز
الحدود بين الأردن والعراق .

تعديل القانون المتعلق بعدم السماح للاجانب بالاستثمارات

عمان - علمت المباح من
مصادر وزارة الصناعة
والنجارة ان النية تتجه لتعديل
قانون مراقبة الاعمال التجارية
بحيث يسمح للقانون للمستثمرين
الاجانب بتأسيس وانشاء
شركات تجارية لهم في المملكة .

وعلم ان هذا الموضوع كان
مدار بحث يوم امس بين مدير
مراقبة الشركات والصناعة
التجارية في وزارة الصناعة
والنجارة وعدد من ممثلي
اصحاب الاعمال والاستشاريين
القانونيين .

الامير محمد يزور مكتبة الامير محمد التاسعة

عمان - ١١ - قام سمو الامير
محمد المثل الشخصي لجلالة
الله بزيارة امس مكتبة الامير
المكتبة .

وعد ان تلقى سموه المكتبة
تناول طعام الغداء مع ضباط
وافراد المكتبة .

اسبوع النظافة في عمان

عمان - ١١ - اجتمع السيد
عبد خلف داوودية محافظ عمان
امس برئيس بلدية عمان ورئيس
الفرع التجاري فيها ومندوب
الدوائر في المحافظة حيث بحث
مهم الاعداد اسبوع النظافة في
العمية .

ومن جهة ثانية بحث السيد
الحافظ الوضوح التوميني في المدينة
مع رئيس ومجلس ادارة غرفة
تجارة عمان والامور المتعلقة
باوضاع الغرفة .

وزير التعليم يشهد على تحديده اسعار الخبز

عمان اجتمع السيد علي
حسن عودة وزير التعليم امس
باسحاب الاقران في
العاصمة وظل بهم ضرورة
التقيد بالنظافة الخاصة
بتحديد اسعار الخبز بكافة
النوع وحضر الاجتماع الدكتور
وليد الشريف مدير الجودة ورقابة
السعر بالوزارة وتقرر ان يعقد
اجتماع اخر صباح اليوم الثلاثاء
برئاسة الوزير بحضور السيد
علي الشريف محافظ العاصمة
ومدير الجودة والاسعار وذلك
تجارة عمان والامور المتعلقة
بالوضع

انشاء معهد لتدريب الكهبيوتر في عمان

عمان - ذكرت مصادر الجمعية
العلمية الملكية ان الجمعية
تدرس حالياً فكرة انشاء معهد
لتدريب الكهبيوتر - فمن
العمل على النقل الإلكتروني
للتصميم على أنظمة الأربنتيس
الذين يودون دراسة مثل هذه
المادة من مفاهيم المبرمج وتكاليف
الدراسة في الخارج .



وزير الاعلام أثناء زيارته معرض الفن التشكيلي

وزير الاعلام يزور معرض الفن التشكيلي السوري

عمان - ١١ - زار السيد
علاء ابو زيد وزير الاعلام
امس معرض الفن التشكيلي السوري
المعرض الذي اقيم في المركز الثقافي
الفرنسي في جبل الويد .
وقد ابدى السيد الوزير إعجابه
بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه هذه
اللاوحات تشكلا ومضمونا .
ويضم المعرض الذي اشترك فيه
٢٢ فناناً سورياً ٢٤ لوحة تمل
جانباً مهماً من الإبداعات التعبيرية
الصينية السائدة في الحركة الفنية
في سوريا الشقيقة كما تمل هذه
اللوحة من أبعاد التقية العربية
الواحدة ويشهد الفنان العربي
من خلال الملائمة البصرية ومواكبة
الاجداث

اعلان عطاء رقم ٢٦ - ٧٥

تعلن مؤسسة عالية - لخطوط الجوية الملكية الأردنية
عن طرحها عطاء سيارة ميني فان MINI VAN مقابل دينار
واحد ثلثا للنسخة الواحدة طبقاً للشروط والأوصاف
الموجودة لدى قسم المطارات في المكتب الرئيسي - عمارة
التأمين - الدوار الاول في جبل عمان مع مراعاة ما يلي :
١ - يبرز المصنع ضرورة رخصة من سارية المفعول
معتددة من الفرقة التجارية او الصناعية .
٢ - يرفق المتقدمين بصفة بنية أو شيكا مصدقاً
معتددة من احدى البنوك المحلية .
آخر موعد لتقبل العروض الساعة العاشرة من صباح
يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٥-٧-٢٦ .
ملاحظة : تدفع الرسوم سلفاً وتعتبر غير مستردة في
جميع الحالات .
سكرتير لجنة العطاءات

اعلان عطاء

تعلن سلطة المياه والمجاري عن اعادة طرح عطاء حفريات
خطوط مجاري حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن
الحصول عليها من قسم العطاءات في مبنى السلطة
التنظيم بجبل الحسين قرب دوار جمال عبد الناصر على
الكتف ان يكون مسجلاً لدى وزارة الاشغال العامة ومن
مجهدي الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة .
عليها بان ثمن نسخة العطاءات - ١ - دينار . - موعد فتح
مظاريف العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم
الأربعاء الموافق ١٩٧٥-٧-٢٦

الادريس العام المهندس تحسين الصباغ

اعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة تعلن عن
طرح عطاء رقم ٦٢-٧٥ لتوريد كميات
يمكن ان يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب
الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول
على الشروط والمواصفات مقابل - ٢٥٠ - فلساً للنسخة
الواحدة - مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت
تقديمهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
آخر موعد لتقبل العروض هو الساعة العاشرة عشرة ظهر
يوم الاثنين الموافق ١٩٧٥-٧-٢٦
وليس تخلفات الادارة

الاميرة بسمة ترعى حفل مركز تعليم الموسيقى بعمان

عمان - رعت سمو الاميرة
بسمة المحل الفني الكبير الذي
اقامه مركز تعليم الموسيقى
بعمان مساء امس على مسرح
معهد الاميرة عالية للمحلات .
وكان في استقبال سموها لدى
وصولها الى هناك ، مدير المركز
ومندوب وزارة التربية والتعليم
ومندوب معهد الاميرة عالية .
بدأ الاحتفال بالسلم الملكي
ثم القى السيد اسماعيل
قري مدير المركز كلمة رحب
فيها بسمو الاميرة وقال :

على الرغم من قصر مدة
قيام هذا المركز الا انه استطاع
ان يثبت وجوده في الساحة

معرض لمبيع جمعيات تعاونية

عمان - ١١ - قررت المنظمة
التعاونية تقديم عروض قيمتها
٢١٣٠٠ دينار لمبيع جمعيات
تعاونية في مختلف مدن وقري
المملكة اسبوعاً من المنظمة
في تطوير هذه الجمعيات وتنشيطها
في القيام بشاريعها
الاجتماعية التعاونية اريد
الاتحاد القومي ورفع مستوى
الحياة للمواطنين وخاصة في
المنطقة القريبة .
جاء ذلك في الاجتماع الذي
عقدته اليوم اللجنة المالية
بمقره برئاسة السيد مروان
دودين مدير العام للمنظمة
التعاونية رئيس مجلس ادارة

وزير الاعلام يزور معرض الفن التشكيلي السوري

عمان - ١١ - زار السيد
علاء ابو زيد وزير الاعلام
امس معرض الفن التشكيلي السوري
المعرض الذي اقيم في المركز الثقافي
الفرنسي في جبل الويد .
وقد ابدى السيد الوزير إعجابه
بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه هذه
اللاوحات تشكلا ومضمونا .
ويضم المعرض الذي اشترك فيه
٢٢ فناناً سورياً ٢٤ لوحة تمل
جانباً مهماً من الإبداعات التعبيرية
الصينية السائدة في الحركة الفنية
في سوريا الشقيقة كما تمل هذه
اللوحة من أبعاد التقية العربية
الواحدة ويشهد الفنان العربي
من خلال الملائمة البصرية ومواكبة
الاجداث

اعلان عطاء رقم ٢٦ - ٧٥

تعلن مؤسسة عالية - لخطوط الجوية الملكية الأردنية
عن طرحها عطاء سيارة ميني فان MINI VAN مقابل دينار
واحد ثلثا للنسخة الواحدة طبقاً للشروط والأوصاف
الموجودة لدى قسم المطارات في المكتب الرئيسي - عمارة
التأمين - الدوار الاول في جبل عمان مع مراعاة ما يلي :
١ - يبرز المصنع ضرورة رخصة من سارية المفعول
معتددة من الفرقة التجارية او الصناعية .
٢ - يرفق المتقدمين بصفة بنية أو شيكا مصدقاً
معتددة من احدى البنوك المحلية .
آخر موعد لتقبل العروض الساعة العاشرة من صباح
يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٥-٧-٢٦ .
ملاحظة : تدفع الرسوم سلفاً وتعتبر غير مستردة في
جميع الحالات .
سكرتير لجنة العطاءات

اعلان عطاء

تعلن سلطة المياه والمجاري عن اعادة طرح عطاء حفريات
خطوط مجاري حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن
الحصول عليها من قسم العطاءات في مبنى السلطة
التنظيم بجبل الحسين قرب دوار جمال عبد الناصر على
الكتف ان يكون مسجلاً لدى وزارة الاشغال العامة ومن
مجهدي الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة .
عليها بان ثمن نسخة العطاءات - ١ - دينار . - موعد فتح
مظاريف العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم
الأربعاء الموافق ١٩٧٥-٧-٢٦

الادريس العام المهندس تحسين الصباغ

اعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة تعلن عن
طرح عطاء رقم ٦٢-٧٥ لتوريد كميات
يمكن ان يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب
الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول
على الشروط والمواصفات مقابل - ٢٥٠ - فلساً للنسخة
الواحدة - مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت
تقديمهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
آخر موعد لتقبل العروض هو الساعة العاشرة عشرة ظهر
يوم الاثنين الموافق ١٩٧٥-٧-٢٦
وليس تخلفات الادارة

الادريس العام المهندس تحسين الصباغ

اعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة تعلن عن
طرح عطاء رقم ٦٢-٧٥ لتوريد كميات
يمكن ان يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب
الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول
على الشروط والمواصفات مقابل - ٢٥٠ - فلساً للنسخة
الواحدة - مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت
تقديمهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
آخر موعد لتقبل العروض هو الساعة العاشرة عشرة ظهر
يوم الاثنين الموافق ١٩٧٥-٧-٢٦
وليس تخلفات الادارة

الادريس العام المهندس تحسين الصباغ

اعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة تعلن عن
طرح عطاء رقم ٦٢-٧٥ لتوريد كميات
يمكن ان يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب
الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول
على الشروط والمواصفات مقابل - ٢٥٠ - فلساً للنسخة
الواحدة - مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت
تقديمهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
آخر موعد لتقبل العروض هو الساعة العاشرة عشرة ظهر
يوم الاثنين الموافق ١٩٧٥-٧-٢٦
وليس تخلفات الادارة

الادريس العام المهندس تحسين الصباغ

اعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة تعلن عن
طرح عطاء رقم ٦٢-٧٥ لتوريد كميات
يمكن ان يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب
الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول
على الشروط والمواصفات مقابل - ٢٥٠ - فلساً للنسخة
الواحدة - مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت
تقديمهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
آخر موعد لتقبل العروض هو الساعة العاشرة عشرة ظهر
يوم الاثنين الموافق ١٩٧٥-٧-٢٦
وليس تخلفات الادارة

التهوتي يستقبل السفير السوري

عمان - ١١ - استقبل السيد
تهوتي تهوتي رئيس مجلس
الاعيان في مكتبه بدار مجلس
الامة صباح امس السفير
السوري في عمان

الشرع يعزي بوقاة رئيس وزراء الديان الاسبق

عمان - ١١ - زار السيد
الشرع وزير الدولة للشؤون
الخارجية برفقة امين العام
لوزارة الخارجية ومدير دائرة
المراسم فيها صباح امس دار
السفارة اللبنانية في عمان
وقدما التوازي بوقاة السيد
اسكندر سقاو رئيس وزراء
الديان الاسبق

وصول مسفر بولندا لذي الاردن

عمان - ١١ - وصل الى
عمان صباح امس السيد القوي
زيشلا سفير جمهورية بولندا
الشعبية العين لدى البلاط الملكي
الهاشمي لتلقي اوراق اعتماده
كسفير غير مقيم لبلاده في عمان

وليل الصياح

الصيد

الصيدية النابوية - الزقاء
الصيدية الحاوز
الصيدية النابوية - عمان
الصيدية عم
الصيدية فوزي
الصيدية غسان
الصيدية الحياة

الصيد

الصيدية النابوية - الزقاء
الصيدية الحاوز
الصيدية النابوية - عمان
الصيدية عم
الصيدية فوزي
الصيدية غسان
الصيدية الحياة

الصيد

الصيدية النابوية - الزقاء
الصيدية الحاوز
الصيدية النابوية - عمان
الصيدية عم
الصيدية فوزي
الصيدية غسان
الصيدية الحياة

الصيد

الصيدية النابوية - الزقاء
الصيدية الحاوز
الصيدية النابوية - عمان
الصيدية عم
الصيدية فوزي
الصيدية غسان
الصيدية الحياة

الصيد

الصيدية النابوية - الزقاء
الصيدية الحاوز
الصيدية النابوية - عمان
الصيدية عم
الصيدية فوزي
الصيدية غسان
الصيدية الحياة

الصيد

الصيدية النابوية - الزقاء
الصيدية الحاوز
الصيدية النابوية - عمان
الصيدية عم
الصيدية فوزي
الصيدية غسان
الصيدية الحياة

الصيد

الصيدية النابوية - الزقاء
الصيدية الحاوز
الصيدية النابوية - عمان
الصيدية عم
الصيدية فوزي
الصيدية غسان
الصيدية الحياة

اقوال الصحف العالمية

السيد العظيم ماياكوفسكي

بقلم نيكولاي تيخونوف

ترجمة محمد الظاهر

الثقافة
مصطفى صالح
محمّد الظاهر
زكريا أبو زينة

والمثل الإنساني ، مثلا أعلى للشعراء الذين عاصروه
وشعراء الجيل الثاني .
ليس هناك دليل أكبر
على تعامل الإنسان مع الآخرين
حين يحاول كل إنسان أن ينجح
أخيه ، أو أخواته
هنا ، وعلى هذه الأرض
تري أقاربك المقربين
نعم ، كـل العالم

يجب أن يكون أبك وأجـك
للمعبد من الناس ، ولفترة طويلة ، كانت
مقطوعات ماياكوفسكي تبدو صعبة للغاية ، الترتيب
غير الطبيعي للسطور ، المسافة الكبيرة التي تمتد
خلال روي قصائده . السرعة ، والتغيرات غير
المتوقعة في موسيقاه الشعرية . كل هذه الأشياء كانت
تبدو وكأنها تعيق التفوق الجماهيري ، لكن هذا الوهم
كان من الناحية المظهرية فقط . فبالرغم من كل ذلك ،
فقد استطاعت تجارب ماياكوفسكي أن تجلبه هجوم
الكتاب الآخرين الذين كانوا يزعمون أن شعره غير مفهوم
وصعب القراءة ، وبعد كل البعد عن التصور والفهم
الجماهيري ، وفي نفس الوقت الذي كانت تحقق فيه
انتصاراتها على تلك الأزعام . كانت أعماله هذه تكتسب
انتشارا واسعا في الاتحاد السوفيتي ، وخلال صفوف
الجماهير بالذات ، حيث استفاد مصممو الإعلانات من
مقطوعاته الشعرية ، وأصبحت بعض هذه المقطوعات
ماتشيتات وعناوين رئيسية في الكثير من الصحف . كما
قام الكثير من المعجبين بقراءة أشعاره في مناسبات
عديدة .

ولقد وجدت مقطوعاته العديد من القراء . بل
الملايين . كما سار على هذا الكثير من الشعراء
للتأثير ، ولكن الشيء الملفت للنظر أن هؤلاء الشعراء
لم يتأثروا تقليدا أصلي ، بل حاولوا أن يتعلموا منه
بعض الأشياء . كدعوته للحرية ، وحب الحياة ومرونته
وحركته ، كما أن أعظم كسب استطاع هذا الشاعر
أن يضيفه إلى الحركة الشعرية ، هو الطريقة التي
كان يعالج من خلالها قضاياها ، وأفكاره . وطريقته
تقييمه لأعمال الشعراء الآخرين .

كتب مرة يقول :
— هناك شيء واحد ، فقط ، أخاه
بالنسبة لك ، وبالنسبة لـ
وختي لا يحرص في أمثالي
المصنوع السطحي
دعنا نستلهم من خلال
المسيرة الاشتراكية
هذه الأرض الخضراء الجميلة
التي سدي أغنيها الخالدة
لقد شاهدته خلال حياته القصيرة مرات قليلة ،
وتحدثت معه مرات قليلة أيضا . سمعته وهو يترنل
الشعر . في الأماكن العامة ، وفي الأمسيات الصغيرة
التي كان يحبها للاستماع . وكنت في كل مرة أحلم بقاءه
قريب وجيد . ولكن هذا الحلم لم يتحقق .
فكرة واحدة كانت تلتزم وتلج على — يجب أن
لا ننزعج عليه — ذلك أنه يعرف نفسه أكثر من أي
إنسان آخر . كما أنه لم يكن هناك أي خطر يهدد حياته
وإن أي شرك طبيعي لم يكن باستطاعته أن يهزم هذا
الجسد القوي . ولذلك كنا ندرك أنه يجب أن يعيش
أكثر منا جميعا . ولقد كان يهيجنا جدا أن نقرأه ،
ونسمعه وهو يعبر بقوة ، وبلا كل عن الحياة
السعيدة .

رغم الحاح هذا الهاجس علي ، ورغم كـل
الدلائل الحية على إيمان هذا الشاعر بالحياة ، إلا أنني
كنت في بعض الأحيان لاحظ بين التسامح بين الطلقة
الجارية التي كان يشيها في المجتمع الذي يحيط به ،
وبين الحكم الظالم والقمي الذي كان يفرضه على
نفسه ، والذي كان يقبض من خلال هؤلاء وضحاياه
أهان الواحد لا يتسع له . فقد كان يحب أن
يجمع العالم بين يديه ، ومن هنا ، فلم يكن مقدوره أن
يبدأ ولو للحظة واحدة ، لقد كان من أكبر الجوالين ،
يتجول في هذه البلاد العظيمة من أقصاها إلى أقصاها ،
مجتازا الحدود إلى أوروبا ، وبحرا خلال البحار
والمحيطات .

هذه الرحلات في البر والبحر ، والمناظر الطبيعية
المتغيرة ، للقرى والمدن التي أحب ، واللقاءات الجديدة
والمتصلة . والأف الملاحظات التي كتبها ، وزياراته ،
كل ذلك كان يتسجد حيا أمام عينيه ، ويدفعه لكتابة
القصائد الجديدة . وحين عاد من زيارته لأوروبا ،
وتكلم في قاعة ليننغراد الموسيقية حول رحلاته وأسفاره
ورتل أشعاره الجديدة . وطرح نكتته . وملاحظاته
الذكية كالمعتاد ، فقد كان حاضر البديهة دائما .

في تلك الأمسية . وبعد أن أغلق باب الحوار . .
أرنت أن أذهب إليه في خلية المسرح . ولكنني فكرت
أنه لا بد وأن يكون هناك العديد من الرجال يلتفون
حوله . وقلت لنفسي — أن يكون بقدرتي التحسنت
معه ، ولو حديثا مختصرا — ولذلك فقد قسمرت أن
الليلة مفضلة .

الشعرية في هذا الشكل ، بل كانت هذه الديمقراطية
وجها واحدا ، ونصر عليه ، وهو أن يتخلص الكتاب من
مسؤولية الحفاظ على التقاليد الشعرية الكلاسيكية ،
كمنهج أسبي ، وأن يجاوزوا التعبير عن واقع الحياة .
كجانب هو وبصدق .
فقد أجم الشاعر بأن الحياة ، ليست نظارات
يرتديها أولئك الذين يقتفون الأحاسيس والشاعر —
كوكنا الصغير ، موطن للفرد — ومن هنا يكون واجب
القنان أن يحطم ويجزأ كافة الحواجز التي تفصله عن
سبل الحياة الهادر ، ليكون بمقدوره رفع هذا التبرار
الجوهري .

من هذا المطلق ، وفي بداية الطريق الشاق ، لم
يكن لماياكوفسكي الكثير من المؤيدين ، وقد كان يرغب
أن يقيم بنفسه وبتابعه القليلين ، أن يبلا هذا الفراغ
وأن يقف في وجه الحراس الأكثرية الذين كانت توجه إليه ،
مما حدا به للتفتيش عن أشكال أدبية أخرى . والتوجه
إلى المسرح . على وجهه ما يدمع اتجاهه . ويباعده
في مسيرته .

لقد كتب ماياكوفسكي العديد من المسرحيات .
ورغم أن مسرحياته كانت عامية ، وغريبة في بعض
الاجزاء ، إلا أنها كانت تلفت الأنظار من حيث طبيعتها
تكوينها .

أن عظمة ماياكوفسكي في العصر الحديث . جاءت
نتيجة للتطور الجديد ، تلك أنها فتحت المجال لصوت
الشعراء البروليتاريين للدخول في حلبة المصاحبة ، جنباً



إلى جنب ، مع مشاهير الشعراء والكتاب السوفيت
الآخرين . وهزيمتهم في النهاية . حيث نون اصدااء
كلمات هؤلاء الشعراء تحت أقواس القاعات الرائعة
الجميلة التي صنعتها أيدي البروليتاريين البسطاء .
ولتطابق بحرارتها وصنعتها ، من خلال توريثات سب
نهر الدنيبر — لتصبح عالية في مدن أوروبا ، وأمريكا ،
وجزر جنوب آسيا ، والمكسيك .

ولم يكن ماياكوفسكي قادرا فحسب على وضع
يديه على النقاط الجوهرية بل كان إلى جانب ذلك قادرا
أيضا على صياغة تلك النقاط بمقطوعات شعرية
رائعة لا مثيل لها . فقد كان يكره كل شيء قديم
ومجهور ، لدرجة أن هذه الأشياء كانت تثيره وتغضبه
لقد تحدث في إحدى المرات عن البناء الفني للقصيدة
قائلا :
— قلعد تعود هؤلاء الشعراء أن ينطلقوا من
خلال التخييلات ، مكررين نفس القوالب الجاهزة
للمستقبلية ، أنهم يتكرارهم هذا يقومون في نفس الخطأ
ويصبحون مبدعا للتكنولوجيا ، أن هذه الأشياء غير
مقبولة من وجهة نظر الشعراء البروليتاريين . لأنهم في
الواقع ، يحاولون بقايا الشعر القديم ، التابت على
صلعة الشعر القديم الهرم

لكن أين يكمن الاحتفاء والاعجاب للشعبي يشعر
مايكوفسكي ؟
هذا الإعجاب يكمن في الواقع ، في صراعه ، وفي
تجربته الشعرية التي نجحت في تثبيت دعائم المدرسة
المستقبلية في الشعر ، تلك المدرسة التي تخطت كافة
القوالب الشعرية الجاهزة ، لتفرض اشكالا جديدة
مستقاة من خلال التفاعل والتعامل مع القاعدسة
الجماهيرية ، موضعا أن الشعر الحقيقي السذي
ستكتسب له الحياة يجب أن يستجيب لحياة الأغلبية
الجماهيرية ، وللحوادث الهامة ذات الأثر الكبير بصديق
واخلاص . وأن الصوت الحقيق المتكبر هو الذي
ينفعل بشدة مع هذه الأشياء . ويحاول أن يجد تصورا
يفتح المجال رجيا أمام هذه الجماهير نحو الأفق
اللامحدود ، وأن ينمي وعي الجماهير ذلك الوعي
الذي يقودها إلى أعماق التجربة الشعرية . الصعبة
جدا ، ذات المضمون والأفكار النبيلة .

هذا هو الطريق الذي سلكه ماياكوفسكي . وهذا
ما عبرت عنه مقطوعاته الشعرية وهذا هو السر الذي
جعل قلوب الجماهير ، وقلوب الشعراء الذين عاصروه
تحبه وتقدره . وتضع اسمه جنباً إلى جنب منسج
بوشكين ، وليرتدق ، ونكراسوف .
لقد كان مايكوفسكي ، من خلال نضاله ، وأعماله
الشعرية ، وأخلاجه القادر في التعبير عن الفن الشعبي

أين ، هذا الشعر المدهش ، وهذا الصوت القوي
وهذه المقطوعات الشعرية الرائعة . كانت مؤهلة لأن
تقود ممرجها الجبارة ، وأن تخوض صراعا بين عالمين .
الثورة . .
جردت النجوم من معانيها القديمة .
الثورة . .

حركات الجماهير الجامعة لا تملك لغة خبزها
كيف استطاع أن يصقلها يا روسيا
أنني متوتر كالإعصار الذي يندفع بقوة
.. من يستطيع أن يصد جنود الجيش الأحمر
واندفاع الشيوعيين العظيم خلف البيرة السوداء
المتعنتة . .
وانت . . أنت يا حارس السارية
هل ترى ذلك الرجل الذي يحاول أن يعيق مسيرة
الوطن

هل ترى ذلك الرجل . غير القادر على التفاعل !!
أن الإنسان هنا يشعر بالحرارة القـ ، تلغحه ،
والفرجة الملهة والتمطش : أشيد ، مثل هذا الصدق ،
ومثل هذا الاخلاص ، الذي تلجحه في كافة مقطوعاته
بالعلى صوتي — فني هذه القصيدة ، يكمن سر القوة
التي لم يكن الإنسان قادرا على ادراكها من قبل ،
وأدراك الاحتمالات والامكانات والأبعاد الملتفة بنبيلها .
في كل وردة منفتحة في حدائق موهبة هذا الشاعر
نسمع صدى الكلمات التي تمد ويقوة ، بأن كل الرؤوس
سوف ترتفع لتستظل تحت راية القوة ، هذه القوة التي
يتحرك من خلالها الشاعر على خريطة الحياة .

الأولى في نيا الأدب ، بهذا العالم الرهيب الذي يحيط
به ، وأضمر في نفسه منذ البداية ، كإنسان يعيش في
مجتمع غير عادل ، ويعتق في بعض جوانبه ، أن
يخوض مستغفلات هذا العالم الظالم كل يوم ، وكل
لحظة .

وقد كسر منذ البداية كافة القوالب الجمالية
القديمة ، وحطم كافة القيود التي كانت تفرضها
المدارس الشعرية السابقة ، والسائدة في عصره .
لجعل على عاتقه مسؤولية إيجاد أساليب شعرية
وجاهية جديدة . وليربط من خلال التراكم البسيطة
طريقه الشعرية الجديد .

وبعد أن عرف الطريق إلى — الهجاء — والسخرية
وعرف الفائدة الكبيرة التي سيحققها من خلال استخدام
هذا الشكل ، استطاع أن يسخر — الهجائية —
لخدمته ، خاصة في تصميحه للأعلامات الدعائية المسماة
— نوافذ روستا — واستخفاه بالروايتين الشعرية
السائد ، من خلال تصويره بحكم موهبته العظيمة
لكل الإخفاء السائدة ، والتي لم يسمح بها أحد من قبل
لقد أثار الكتاب بنفسه إلى تلك الإخفاء . حين
نشر كتابا يشتمل على بعض التفسيرات والتصورات
حول الحركة الشعرية :

— هذا الكتاب ذو أهمية كبيرة بالنسبة لـ
شخصيا ، ونأتي أهمية هذا الكتاب لكونه عملا يحاول
تنقية آهاب لفننا الشعرية ومضامينها بحيث لا يسمح
اطلاقا بالأسباب في الكلام —
وبضيف :

— هذا الكتاب لا يمكن أن يكون كاي كتاب باخر
أنه يؤثر على الحدود الزمنية ، يجعل الواحد منّا
يصرخ عاليا : لا . لا تخافنا وأينما غارغة . .
وكتب فيما بعد :

— الشاعر

المرحي
والروائي . يضيف
حين ينظر بلا اكتراث
إلى شيطانته
يجب على أبناء هؤلاء الشياطين
أن يتحدوا مع مضامين موزات العمر
لخلق الجديد !!
أعطي من السماء

أيتها الغنية العالية الساكنة
تحركي ،
أيتها العبداء القديمة
تحركي ،
مع هذه الأيدي القوية
واسخري ،
من هذه الشياطين
واجبريها ،
على الانسجام والتفاعل
مع نضالنا اليومي —

هذه القصيدة الصرخة ، دعوة حارة ، يطالب فيها
الشاعر كافة الكتاب أن ينظروا بعيني إلى الفن الكبير
الذي تشهده حياة الشعب اليومية ، وأن يهبطوا من
أبراج ثوابهم الملهية ، إلى أرض الواقع ، لتلمس
حياة الرجل العادي والتفاعل مع أعماله البطولية .
لم يقصد مايكوفسكي من دعواته تلك ، أن يخو
الكتاب حذره ، كان يكتبها على نفس المنهج الذي كتب
فيه مقطوعاته الشعرية ، أو أن يمجوا كافة الأشكال

١ من خلال الواقع المعاش ، ما هي المواضيع
التي عبر عنها مايكوفسكي ؟ وكيف استطاع هذا
الشاعر أن يرسم صورة واقعه من خلال مقطوعاته
الشعرية الرائعة ؟

لقد انحاز مايكوفسكي منذ البداية إلى جانب
ثورة البروليتاريا انجازا كاملا ، وغنى للمجتمع الجديد
أحر وأفضل والذي لم ير له مثيلا من قبل ، وناضل
ضد مخلفات العصر البائد ، ومن أجل الثورة العالمية ،
وبدأ نفسه في سبيل الدفاع عن راية الثورة العظيمة .
— أي مكان الموت فيه



سيتي أغنية خالدة
واي منسى
أهبط
أعرف أنني أصبح أغلى وأثمن
كلما انضمت
إلى أولئك الذين
يسكرون دانسا .
نحت راية الثورة .

بصدق الشاعر الحقيقي ، وبروعة الإنسان
الجديد الذي ، على هذه الأرض ، كان يتكلم ، فقد كان
منافسا غنيا ضلوك زيف ، وكل أكتوبة . وإذا كان
— غريغول — قد كتب عن — بوشكين — أنه الشاعر
الروسي الأول والوحيد الذي ظهر على خارطة الشعر
السوفييتي خلال المائتي سنة الأخيرة واستطاع أن يطور
هذا الشعر وأن ينهض به ، فأنا نستطيع القول الآن
أن ماياكوفسكي ، شاعر المستقبل الحقيقي والأول ، في
نيل "خارج" الاشتراكي بحيث استطاع أن يرسم صورة
حقيقية لتطور هذا المجتمع ، وحيث وصف وطنه بأن
— هذا الوطن قد تحول من منطقة ثلجية متجمدة ، إلى
دولة عظمى قائمة — وكبراطن أصيل فانه يملك نظرة
ناظرة ، عميقة ومضائلة ، تؤمن بنظرية التنمية التاريخية
في التطور والتغيير ، ومن خلال هذه الإمالة ، استطاع
أن يحدد المسؤولية العظمى للمقا على عاتقه في ظل
هذا المجتمع .

هذا الشاعر الأول في عالم البروليتاريا ، والأول
في هذا العصر ، من حيث معاصرته ، كان من أكبر
الشعراء دفاعا عن تلك الطبقات البسيطة الكالحة .
حيث استطاع أن ينقل للعالم تصورات حول هذه الثورة
ودخل أول مجتمع بروليتاري في العالم . واستطاع أن
ينطلق في مقطوعاته الشعرية هذه . خارج تخوم الوطن
— الاتحاد السوفييتي — تاركا صوته في مختلف أنحاء
العالم .

وعلى خلاف الشعراء الآخرين في عصر ما قبل
الثورة ، ومنذ أشعاره الأولى . كان يشعر أنه شاعر
الشعب ، ومن خلال هذا الوعي ، كان عليه أن يعبر عن
مخلفات خلفه ببساطة ، وقد ظهرت هذه الميزات
والخصائص في شعره ، أما بالثورة على المجتمع
البرجوازي ، أو بالدعوة إلى تحطيم كل أشكال الظلم
والعسف ، التي كان يستخدمها تلك المجتمع ، ضد
كل تفكير ذاتي مطلق وخلاق .

ومع نبوغه وتطور أدراكه ، أخذت أعماله
تكتسب ميزات وأبعادا جديدة ، مع الحفاظ على
الارتباط الجلي بالشعب ، الذي يمدده بالقوى والقوة
حيث كتب خلال تلك الفترة — عازف الناي — ، —
غيمة في بنطال — و — حول ذاك — ، هذه القصائد
التي سيقى أثرها عميقا لا يقل له .

وبالرغم من أن الشاعر قد قاد صراعا عاليا
ضد المدارس الشعرية السابقة . ووقف في وجهه
كافة التراكم والقوالب الشعرية الجاهزة ، ولم
يحاول ترسم خطى الشعراء الكلاسيكيين الكبار ، أمثال
— أيفان وبليسون — ، بالرغم من كل ذلك ، فقد
استطاع أن يكون الشاعر الأول الذي استطاع أن يعطي
وهنا حيا ناطقا لمستقبل اللينينية . بكل ما أوتي من
قوة وموهبة شعرية . وأن يخوض ، إلى جانب معركته
مع المدارس الشعرية ، صراعا آخر مدهشا ضد كل
إخلفات الإقطاعية والاقتصاد القديمة ، وأن ينطق
بصدق ، باسم مئة وخمسين مليوناً من البشر .

أضخم سيارة
تقل في العالم

أضخم سيارة نقل في العالم انتجتها أخيراً شركة بريطانية السيارة اسمها بيركس سان . وتحمل ٣٥٠ طناً وطولها ٢٠.٨٠ متراً وعرضها ٧.٦٥ متراً ووزنها وهي فارغة ١٧٠ طناً ، وقوة محركها ٣٣٠٠ حصان . نقل السيارة أكبر من وزن الطائرة الجابون . اليونج ٧٤٧ وتبدو سيارات الركوب العادية فوقها كحبة أطفال .

بنقطة نابلليون
بالمزاد

تم في إحدى صالات المزادات بلندن بيع بنقطة كان يمتلكها نابليون بونابرت (٢٥) ألفاً و ٢٠٠ جنيه استرليني . والنقطة التي يرجع تاريخها إلى عام ١٨٠٧ مرصعة بالذهب والفضة وعليها نقوش جميلة وكان يمتلكها أحد أفراد نابليون في باريس منذ فترة ثم اشتراها أحد ذلك أحد الهواة .

الغراب

والأمراض النفسية

اكتبت احصاءات بريطانية أن قرين الترويض أكثر عرضة للإصابة بالأمراض النفسية والاضطرابات العقلية والبقاء فترة طويلة في مستشفيات الأمراض العقلية . وتكررت إحدى الاحصاءات بهذا المجال أن (٧٤) في المئة من نزلاء الأمراض العقلية غير متزوجين وأن الغراب يكونون أكثر عرضة للإصابة بالأمراض النفسية والعصبية وذلك لانقطاعهم إلى الاستقرار للعلاج والعائلي ويعانون من الوحدة والكآبة في أغلب الأحيان .

ارتفاع أجور
السفر بالطائرات

ارتفعت أسعار السفر بالطائرات في بريطانيا بسبب تناووج بين ١٥ و ٢٤ في المئة وذلك للمرة الثانية خلال السنتين الماضيتين . وقال المسؤولون عن ارتفاع هذه الأسعار . أن هذا القرار اتخذ بعد زيادة أسعار السفر بالطائرات .

احتجاج بالأضراب !

اضرب حراس متحف الفن الحديث في ميلانو عن العمل احتجاجاً على توجيه اللوم لليوم بسبب سرقة ٣٦ لوحة فنية قيمة من المتحف . وكان المتحف قد تعرض في شهر شباط الماضي لحادثة سرقة سرق خلالها ٣٦ لوحة فنية تعتبر من أندر اللوحات في العالم .

المجتمع

● انطلق محمود نادي عيد الفلاس خرج من مستشفى الأطفال ليحل للويدة بعد أن من الله عليه بالشفاء .
● وتقدم والده نادي عيد الفلاس بشفرة الجليل لاهياء وممرضات المستشفى الشكور .
● في حال يهيج ضم الأهل والأصدقاء ثم أول امين زفاف السيد احمد جمعة البريجي . . . هانئنا . . . ومبروك .
● احتفل الطفل عامر ناصر عبدالله وديان بيه ميلاده الثاني وقد اقام والداه حفلاً شيقاً بهذه المناسبة حضرها نيف من الأهل والأصدقاء .

(إسحق راين بعد محادثاته مع فوردي)



سيلان إلى بريطانيا في الرسم الماضي على أكياس الشاي البريئة المظهر .
ويلحق الذي سيلان عنده يتحول الناس من شراء الشاي على أساس الكمية إلى الشاي المخفف في أكياس صغيرة وذلك الشاي الرفيع المستوى والحسن المنظر وهو ما اشتهر به دانكا الشاي السيلاني .

ثورة علمية صناعية في ادوات المكاتب التجارية



مر على العالم وقت كان فيه التزام جانب المحافظة في الإنتاج الصناعي رمزاً للإمالة والجودة . ومن الطبيعي أن تكون بريطانيا السبلة في هذا الاتجاه بالنظر إلى أنها البلد الذي ولدت فيه الصناعة الحديثة . بيد أن الأمور أخذت تتحول في غضون العقدين الآخرين من هذا الاتجاه لتدخل على الصناعة تعديلات كبيرة جذرية . ومن الطبيعي أن تكون بريطانيا سبلة في هذا التغيير أيضاً . ولعل الصناعة البريطانية التي برزت كل الصناعات الأخرى في مدى التعديل بل التغيير كانت في قطاع ادوات ومعدات وأثاث المكاتب التجارية . ولا شك أن هذا هو أحد الأسباب الرئيسية التي جعلت هذا القطاع من الصناعة البريطانية قادراً على المنافسة وفرض نفسه في الأسواق العالمية سواء كان ذلك من حيث الجودة أو من حيث الإبداع أو من حيث تنوع المنتجات وطرازها . وثمة قطاع آخر من الصناعة البريطانية أحرز تقدماً رائعاً في غضون السنوات القليلة الماضية . ذلك هو قطاع إنتاج الحابيات الإلكترونية الصغيرة الحجم أو ما أصبح يعرف بحاسبات الجيب لمعدل حجم هذه الحاسبات البريطانية يبلغ ١١ سنتيمتراً طولاً وخمسة سنتيمتراً سبكاً فقط . وهي تعمل بأربع بطاريات صغيرة تشغل ٢٠ ساعة متواصلة . ومن هذا القبيل أيضاً ما يجري إنتاجه الآن من منافذ وبوابات خاصة تستخدم في المؤتمرات العامة . وأهم من ذلك ما يسمى بجهاز المذكرات وهو جهاز يحمل في إمكان مسؤول ما أن يكتب عبارة ما أو حتى مذكرة طويلة ما هو

في مكتبه فيمكن زبيله الموجود في مكتب آخر أن يقرأ ما في هذه المذكرة في نفس الوقت الذي يكتب فيه . ويدعى هذا الجهاز الجديد - كايغنت - وهو مبني على الأسس الذي تبنى عليه أجهزة البثوالإرسال واستقبال الرسالة .
١ - وفي هذه الصورة جهاز - كايغنت - بقلبه ذي الرأس الكروي ولوحة الكتابة الخاصة المعدة لنقل الرسائل أوتوماتيكياً . وهي من إنتاج أحدث المصانع البريطانية .
٢ - كايغنت - هذا على التليفون أيضاً . فعندما يراد استخدام جهاز كايغنت للتليفون الذي يريد استكمال الجهاز فيه فربطه أن يكون كلاً جهازي التليفون بالطبوع موصولة بجهازين من نوع كايغنت . وفي ذلك أنه من الممكن أن تنقل المذكرة أو الرسالة على أكثر من نسخة وأحد بمجرد وضع أوراق كايغنت تحت اللوحة المخصصة

بيلة إبحاث الفضاء
لوقاية الأطفال
بدا استخدام بيلة إبحاث الفضاء الأمريكية لوقاية الأطفال من الميكروبات . . . البيلتخطي للطفل حرية الحركة المحسنة في حديقة المنزل . . . يستخدم بيلة الأطفال الذين يحتاجون عناية خاصة بوضعهم في غرف التعميم المركزة حياة لهم من الميكروبات الضارة . . . تميل بيلة الفضاء الصغيرة بيطارية عادية .

انتهى مستمرا في الإنتاج للشهر الماضي عشر القادمة متخلفة باللائمة في ذلك إلى حد كبير على تشريع أصبرته الحكومة أخيراً . والشاي هو المصدر الرئيسي للاقتصاد جمهورية سرى لانكا إذ أنه يوفر ٦٠ بالمئة من دخل الجزيرة من النقد الاجنبي . وتقدر إنفدرة العوامنل المسؤولية عن تكلفتها المتكاسم وتقول أنها الضرائب الكبيرة وعدم الاستقرار الناجم عن اللقن السياسي وتحديد الدخل الذي يمكن للمستهلكة الواحدة التصرف به يلاي دويبة في الشهر (حوالي ١٣٠٠ جنها استرليني) والجزيرة المستقرة التي تفتقر من مبري الأعمال إلى بلدان أخرى تحولت حديثا إلى إنتاج الشاي .

وتقول النقطة أن العديد من الذين كانوا يعملون في السابق في زراعة الشاي السيلاني إدارة تسوية . انتقروا من كولومبو إلى بلدان أخرى استحدثت زراعة الشاي فيها وهي بلدان غشوق أفريقيا والكميون ونيجيروا وفيها الجديدة واليونيسيا ويجري في هذه البلدان استغلال خبرات هؤلاء إلى أقصى حد حتى أخذت صناعات الشاي في طريقها إلى الانهيار .
والحدث الأكثر أهمية بالصناعة إلى صناعة الشاي السيلاني في عام ١٩٧٢ . كان مع ذلك قانون اصلاح الأراضي الذي حددت بموجب الحكومة المباشرة المصنوع لملكية الأراضي فيمينه دافعا للعائلة ووفرت فيمينه ٤٠٠٠٠٠ فدان لإعادة توزيعها على الفلاحين .
وتقول النقطة أنه على الرغم من أن توزيع الأراضي على الفلاحين الذين لا يملكون أية أرض أجزاء اجتماعي يستلزم الترحيل فإن الحكومة لم تأخذ في حسبانها عواقب الاستقبال عليها هذا .
وسيلجأ التطبيق الكامل لهذا القانون سنوات عديدة لا يعرف الملاكين فيما إذا كانت الأراضي

أكتشافات أثرية
تم اكتشاف روثق قديم من إحدى البعثات الصغيرة في مدينة كيونج جو العاصمة القديمة لملكة سيلان يعتقد أنه قد غرق خلال عهد أسرة سيلان الملكة ، في الفترة من عام ٦٦٨ إلى عام ٥٧ قبل الميلاد .
ويبلغ طول هذا الروثق أربعة أمتار وعرضه متران . . . وهو في حالة جيدة وكان مقويا رأسا على عقب ووجهه مغطى قاع . . . وكان قد تم العثور في قطاع البحيرة خلال الشهر الماضي على نحو ٨٠٠ قطعة أثرية من عهد أسرة سيلان المذكورة أيضا .

اختفاء أموال للصوم
القت السلطات السويسرية القبض على الدكتور فيليان روزينام - ٥٣ سنة - مدير مؤسسة بيه الائتمان الدولي بجنيف بتهمة اخفاء ١٧ مليون دولار كانت إحدى المؤسسات الصهيونية قد أودعتها لمساب إسرائيل ، وكذلك باقي القبض على زميل له كان يعمل مديرا للمؤسسة قبل بتهمة التلاعب .

الطابع والتوزيع
الإدارة العامة
٢٣٩٦ ص ٢٠٠٦
٢٢٠٢٠

مشاهدة من الحكة

انتقاع المياه بعد الكهراء

.. بعد حكاية الكهراء ، التي نكتب الذين تقدموا لفحص التوجيهية في العاصمة بانتقاعها ، الذي فكر، وانتهى ببيان شركة الكهراء الشهير الذي بررت فيه سبب الانتقاع البطاريء بقاء اللوم على طوريينيات ومولدات قالت أنها الدولة !! جاءت حكاية المياه وانقطاعها أو انجاسها بين الخين والحين لمدة يومين أو أكثر من بعض الاحياء التي أخذت نكتابا يتخون في بيوت الجيران عن شرية ماء !! اي والله شرية ماء !! .. وسلسل انتقاع المياه عن عباد الله في العاصمة ، يتكرر سنة بعد سنة ، ومنذ امد بعيد ونحن نسبح ان المشكلة في طريقها للحل احيا ، أو انها حلت احيا أخرى !! ولكن الذي نسبح غير الذي تشهد ونلمس ، ومنه نقاسي ونقول !! وكنت حجة المسؤولين في امانة العاصمة في الماضي تتلخص بالقول ، بان امتداد العمران وازدياد السكان يجعل مصادر المياه المتوفرة غير كافية لتلبية الحاجة المتضاعفة تبعا لذلك ، وان الجهد يبذل لتوفير المصادر الكافية للسكان والعمراني ولكن اين هو ذلك الجهد المبذول منذ أعوام طويلة ؟ ولماذا لم يضع حدا للمشكلة الآن ؟ .. من البني ان الماء عنصر اساسي لا يمكن الاستغناء عنه ، بل اهم عناصر حياة الانسان ، ومن هذا الجانب يرتب على امانة العاصمة ، ألا تضمن بقاء على المواطنين مجا كلف الامر ، وان تسعي بكل طاقاتها لتوفره لا لسد الحاجة فحسب بل وبشئة أكبر تراعي نسبة التكاثر والزيادة السكانية أيضا في المستقبل .

فنباع المياه المتدفقة في حسان والرييين ووادي السر على سيل الخال ، يمكن استغلالها في ترويض السيل من احياء العاصمة الحديثة المبتدة نحو الجامعة ووادي السر وطريق مابيا وتامور ، بدلا من مياه حنين غزال .
.. فان الذي يهم المواطن ، ليس تبرير لاسباب انتقاع المياه من بيته ، وانما وصول الماء وباستقرار إلى ذلك البيت !!

سنوات الحرب

الآخر حاديا مع البطنة - ان ماركيت - وهي تعرضن جائزة المهرجان التي سلمت إلى المخرج .

مطلوب للتواجد بمدرسة معان الثانوية

معان - ١٥ - جامعا منعمية التربية والتعليم محافظة معان كما يلي :

على طلاب محافظة معان الذين تقرر حضورهم موات اقراوه الصلة التواجد بمدرسة معان الثانوية الساعة الثامنة ١٩٧٢-١٩٧٣ صباح يوم الجمعة . وذلك تمهيدا لنقلهم إلى مكان التعليم العام في مبنى كتيبة الصبيح معان .

سفره ضد تلوث البحار

انتجت السويد مؤخرا أحدث سفينة في العالم تم تصميمها بحيث تتفادى تصرب البترول والزيوت منها إلى البحر وذلك ضمن الحملة التي تقوم بها الهيئات العلمية الدولية لمكافحة تلوث البيئة .
تترو هذه السفينة بخزان تصرب . لايه الزيوت الملوثة من السفينة عن طريق فتحة خاصة كما يحتوي هذا الحبر على مرشح خاص يمكنه أن يزيل ما يزيد على ٢٠٠٠ لتر من الزيت ومن المعروف أن تصرب هذه الزيوت يؤثر على الصحة العامة للأفراد ويقلل من الثروة السمكية ويهدد الشواطئ .

الإشترابات
الإدارة العامة
٢٣٩٦ ص ٢٠٠٦
٢٢٠٢٠

الإشترابات
الإدارة العامة
٢٣٩٦ ص ٢٠٠٦
٢٢٠٢٠